

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« HOMMES ET HIRONDELLES »

UN FILM DE MURIELLE DECARPENTERIE



PHOTO © EVELYN SKELTON - ASBL LES BOCAGES

« PENDANT QU'ON TRAVAILLAIT, LES HIRONDELLES
VENAIENT NOUS VOIR ET JE ME DISAIS EN MOI-MÊME :

ON FAIT ÇA POUR VOUS ! »

CLAUDY NOIRET

COORDINATEUR DE L'ASBL LES BOCAGES

Titre original
Production
Durée
Pays d'origine
Format
Son
Résolution
Année
Contact Presse

Hommes et Hirondelles

MDRP Réalisations Positives

36 minutes

Belgique

16/9

5.1

4K

2022

mdrp@realisationspositives.be

+ 32 475 35 71 90

www.hommesethirondelles-lefilm.be



L'HISTOIRE DU FILM

Dans une carrière encore en activité, des hirondelles de rivage en perte d'habitat naturel se sont réfugiées dans des tas de sable. Un abri précaire qui menace la colonie. Sous l'impulsion d'un passionné d'hirondelles, des carriers vont déployer de gros moyens pour leur construire un abri durable grâce à un ensemble de murs-hôtels.

A travers ce chantier unique et spectaculaire, les murs incarnent ces ponts nouveaux qui réenchangent les relations entre le monde industriel, les humains et le vivant.

NOTE D'INTENTION

« On n'en a jamais autant parlé... De notre relation avec le vivant pourrait dépendre l'avenir de l'humanité. Et les rangs des activistes se gonflent. C'est très bien qu'il en soit ainsi. Mais ça ne suffira pas. Le monde industriel doit faire sa part.

Alors quand une multinationale embarque dans le projet d'un naturaliste engagé et passe à l'action, on se dit qu'un vrai changement est en marche. Et qu'il faut le raconter.

Ma mission de vie c'est exactement ça : sublimer des histoires vraies. Celle que j'ai le privilège de raconter ici se démarque justement par ses personnages qui, pour la plupart, n'ont pas le profil habituel des défenseurs de la nature. Et pour la réalisatrice que je suis, cette singularité, c'est un cadeau.

Par ce documentaire je veux montrer que la puissance et la résilience sont aussi dans le camp du vivant. Et que derrière le monde industriel, il y a des humains. Qui ne sont rien d'autres que des forces de la nature. »

Murielle Decarpenterie



DAMIANO PERRI
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

Damiano est membre de deux groupes : O.R.A aux ambiances éthérées et contemplatives, et BRUMANCE qui lui permet de développer ses inspirations électroniques.

Des univers très tranchés qu'il a mis au service du film « Hommes et Hirondelles » avec aussi une touche de sound design qui appuie la puissance du monde industriel et un côté plus organique qui symbolise les hirondelles. Et comme dans l'histoire du film, toutes ces ambiances cohabitent, Damiano est parvenu à les associer par son art.

Murielle Decarpenterie et Damiano Perri ont déjà collaboré ensemble sur de précédents documentaires. Sa profonde humanité et son talent dont il ne soupçonne pas encore l'immensité font de lui un artiste magnétique, mystique et à découvrir d'urgence.

SÉBASTIEN PINS

DIRECTEUR PHOTO

« Hommes et Hirondelles » est une première collaboration entre Murielle Decarpenterie et Sébastien Pins. Sébastien est aussi réalisateur de film nature à succès. Ses courts-métrages comptabilisent déjà plus d'un demi-millier de sélections à travers le monde.

Sébastien a tout de suite embarqué dans l'histoire que Murielle voulait raconter. La toute puissante industrie qui se mobilise pour une espèce fragilisée. Car ce projet porteur de sens est parfaitement aligné avec ses valeurs et sa vision du monde.



TATIANA SILVA

LA NARRATRICE

L'animatrice Tatiana Silva est aussi une jeune femme sensible et spirituelle. Son crédo : « *Prenez bien soin de vous* ». Toujours en quête de la meilleure version d'elle-même, Tatiana ne s'engage que dans des projets qui ont du sens.

Quand Murielle Decarpenterie l'a contactée pour incarner la narration de son film, elle rêvait justement de vivre ce genre d'aventure : faire des voix off pour le cinéma. Sa signature vocale s'harmonise à merveille avec l'histoire du documentaire « Hommes et Hirondelles ». Tatiana Silva parle avec son cœur et ses valeurs et sa sincérité donne au film un petit supplément d'âme.

LES CARRIÈRES « LES PETONS » DE WALCOURT DÉCOR DU FILM ET MÉCÈNE

Un ballet incessant de dumpers qui vont de la fosse d'extraction au site de transformation. Ici la terre est une pierre géante. Elle fait face à de l'eau turquoise et des falaises dorées. Plus surprenant, toute une vie sauvage s'y est installée. Les carrières dégagent une force surhumaine. C'est un monde très tranché et qui semble impitoyable au premier coup d'œil. Un décor colossal qui donne au film une dimension spectaculaire.

Les carrières « Les Petons » est aussi le mécène du documentaire « Hommes et Hirondelles ».



UNE INITIATIVE DE L'ASBL LES BOCAGES

L'association Les Bocages s'engage, sensibilise et agit depuis 31 ans en faveur de la conservation et du développement harmonieux de la Nature, s'attellant notamment à protéger les hirondelles, à planter et gérer des vergers traditionnels à hautes tiges, des alignements d'arbres et des haies indigènes, proposant aux agriculteurs et aux particuliers un service de transformation fruitière.

L'aménagement du murs-hôtel réalisés pour les Hirondelles de rivage (*Riparia riparia*) aux carrières « Les Petons » qui a donné naissance au film « Hommes et Hirondelles » est une double initiative de l'ASBL Les Bocages. L'association assure le suivi annuel de la colonie d'hirondelles depuis 2001.



LISTE TECHNIQUE



PRODUCTION

RÉALISATION

Directeur photo

Musique originale composée, arrangée et interprétée par

Voix Off

Son

Montage

Montage son

Mixage

Etalonnage

Coordination de post production

Murielle DECARPENTERIE

Sébastien PINS

Damiano PERRI

Tatiana SILVA

Jean-Luc FICHEFET

Frédéric JOBLIN

Olivier GOORIS

Olivier GOORIS

Jean-Luc FICHEFET

Michaël CINQUIN

Sébastien PINS

Murielle DECARPENTERIE

